

## **O CONTO DE FADAS E A FORMAÇÃO DO LEITOR.** Mariana Antonucci Correa Fontana, Rony Farto Pereira – Letras – Letras – Departamento de Lingüística – Faculdade de Ciências e Letras – Campus de Assis.

Este projeto de pesquisa tem como ponto de partida a flagrante necessidade da inserção da Literatura Infantil, mais especificamente dos contos de fadas, no estudo de alunos do 3º ciclo do Ensino Fundamental, e se apresenta com o intuito de estudar o hábito de leitura, nesse nível de ensino, por meio de uma pesquisa qualitativa.

Com esse objetivo, contando com o auxílio de material proveniente de atividades de produção textual, buscaremos entender o processo de compreensão do texto, de modo a analisar e a estudar a formação do leitor.

Tencionamos adicionar informações para a criação de formas eficazes e eficientes de educar, através de um estudo de incentivo e formação de leitores. Pretendemos ainda, transferir para a atualidade algumas histórias infanto-juvenis muito conhecidas, indagaremos sobre a linguagem utilizada pelos alunos, com os quais intentamos trabalhar, observando como se processa, em sala de aula, o trabalho com os textos de contos infantis. Aspiramos também a analisar a forma de aceitação do tema e os objetivos propostos, através de produções textuais, efetuadas pela classe, atividade posterior à leitura, à interpretação e à discussão das histórias.

Na seqüência do processo de trabalho, com o intuito de aguçar o interesse pela leitura, apresentaremos aos alunos a diversidade literária existente e toda a formação humanística e profissional que o conhecimento e as informações podem trazer, intentando demonstrar e enfatizar a importância da formação educacional para o futuro deste cidadão.

Até o presente momento, executamos as atividades previstas para a primeira e segunda fase de desenvolvimento do projeto. No início, através de uma pesquisa específica, aprimoramos nosso conhecimento metodológico e literário, para que pudéssemos trabalhar com segurança. Organizamos todos os procedimentos necessários para o trabalho em sala de aula, bem como selecionamos o material que usaríamos para desenvolver o projeto.

Em seguida, passamos a trabalhar na sala de aula, fizemos a leitura e interpretação dos textos de literatura infantil, seguidos de discussão sobre os temas abordados e as problemáticas adjacentes a eles. Após, foi proposto aos alunos que realizassem uma produção de textos, para que pudéssemos analisar a compreensão e a aceitação do tema literatura infantil. Tivemos uma produção bem sucedida, que resultou em uma maior exploração do tema. Dessa forma, encerramos nosso trabalho em sala de aula, apresentando aos alunos a diversidade literária existente e seus benefícios para a formação do intelectual e pessoal do cidadão.

Atualmente, estamos analisando os textos que foram produzidos, para que assim possamos confronta-los e somar às pesquisas em educação, entendendo o processo de compreensão textual em que os alunos se encontram.

Portanto, a realização deste projeto de pesquisa teve como objetivo gerar oportunidades para que esses alunos, de terceiro ciclo de Ensino Fundamental, pudessem, através da leitura, entender o mundo e criar ferramentas para combater algumas das dificuldades existentes nele, com o auxílio da interpretação de textos clássicos infantis e, principalmente, adquirindo o hábito de leitura, formando assim, uma sociedade crítica. Ainda temos que considerar que se trata de uma faixa etária diferenciada, com interesses próprios, que necessita de formação e informação específica.

Além disso, é importante observar a aceitação dos temas abordados e do texto literário pelos alunos dessa faixa etária, com o intuito de analisar a capacidade de criação, o desenvolvimento da linguagem e a ramificação de novas idéias, subjacentes a esse tema.

Dessa forma, estamos revitalizando a memória bibliográfica, ou seja, retomando as histórias que outrora foram estudadas, gerando a oportunidade, de trabalhar as mesmas questões, de diferentes maneiras.

Por outro lado, um trabalho dessa natureza precisa instigar o interesse dos alunos por leitura, incentivando-a e cooperando para a formação de futuros leitores. Com isso, o presente projeto pode contribuir para a formação de uma sociedade mais consciente, mais informada, e capaz de formar uma corrente educacional, na qual leitura, educação e cultura estão de mãos dadas para um crescimento.

### Referências Bibliográficas:

- BAMBERGER, Richard. *Como incentivar o hábito de leitura*. São Paulo: Ática/Unesco, 1986.
- BENJAMIN, Walter. *Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação*. SP: Summus Editorial, 1984.
- BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. 14. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- CAGNETTI, Suely de Souza. *Livro que te quero livre*. Rio de Janeiro: Editorial Nórdica, 1986.
- COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: história, teoria, análise*. 4 ed. São Paulo: Quiron, 1987.
- \_\_\_\_\_. *O Conto de fadas*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.
- \_\_\_\_\_. *Panorama Histórico da Literatura Infantil/Juvenil*. Ática, SP, 1991.
- CUNHA, Maria Antonieta A. *Literatura Infantil Teoria e Prática*. 12ª ed. São Paulo: Ática, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Como Ensinar Literatura Infantil*. 2. ed. Belo Horizonte: Bernardo Alvares, 1970.
- FAZENDA, I. *Metodologia da Pesquisa Educacional*. 3ª. Ed., São Paulo; Cortez, 1994.
- KHÉDE, Sônia S. *Personagens da literatura infanto-juvenil*. São Paulo: Ática, 1986.
- LAJOLO, Marisa. *Usos e Abusos da Literatura na Escola*. Olavo Bilac e a Educação na República Velha. Globo. RJ/Porto Alegre, 1982.
- \_\_\_\_\_. *Personagens da literatura infanto-juvenil*. SP: Brasiliense, 1990. (Série Princípios, 61).
- \_\_\_\_\_; ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: história & histórias*. São Paulo: Ática, 1988.
- LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. *Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.
- MACHADO, Ana Maria. *Como e por que ler os Clássicos Universais desde cedo*. RJ:Objetiva, 2002.
- PERROTTI, Edmir. *O texto sedutor na Literatura infantil*. São Paulo: Ícone, 1986.
- TRIVIÑOS, A. N. S. *Introdução à pesquisa em educação: a pesquisa qualitativa em educação*. São Paulo: Atlas, 1987.
- WEATHERALL, M. *Método científico*. São Paulo: Polígono, 1970.
- ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. 10 ed. São Paulo: Global, 1998.
- \_\_\_\_\_(org). *Leitura em crise na escola*. 4 ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.
- ZILBERMAN, Regina; CADERMATORI, L. *Literatura Infantil: autoritarismo e emancipação*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1987.
- ZILBERMAN, Regina; LAJOLO, Marisa. *Um Brasil para crianças: para conhecer a literatura infantil brasileira: histórias, autores e textos*. São Paulo: Global, 1986.